

АДМИНИСТРАЦИЯ ГАВРИЛОВ-ЯМСКОГО

МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

04.12.2012 № 1827

Об утверждении муниципальной

целевой программы «Возрождение

традиционной народной культуры»

на 2013-2014 гг.

Руководствуясь постановлением Администрации Гаврилов-Ямского муниципального района от 14.05.2012 № 657 «О Порядке разработки, утверждения и реализации муниципальных целевых программ Гаврилов-Ямского муниципального района», статьёй 29 Устава Гаврилов-Ямского муниципального района,

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить муниципальную целевую программу «Возрождение традиционной народной культуры» на 2013-2014 гг. (Приложение).

2. Управлению финансов Администрации муниципального района предусмотреть с учетом возможности бюджета на 2013-2014 гг. выделение средств на реализацию мероприятий программы.

3. Постановление разместить в сети Интернет на официальном сайте Администрации муниципального района.

4. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя Главы Администрации муниципального района Забаева А.А.

5. Постановление вступает в силу с момента официального опубликования.

Глава Администрации

муниципального района Н.И.Бирук

Приложение к постановлению

Администрации Гаврилов-Ямского

муниципального района

от 04.12.2012 № 1827

Муниципальная целевая программа

**«Возрождение традиционной народной культуры»**

**на 2013-2014 гг.**

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование Программы | «Возрождение традиционной народной культуры»  на 2013-2014 гг. (далее – Программа). | |
| Основание разработки Программы | - Конституция Российской Федерации (статья 44);  Закон Российской Федерации от 9 октября 1992 г.  № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре";  - Федеральный Закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об  общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (ст. 14 (пункт 13.1), 15 (пункт 19.2), 16 (пункт 17.1);  - Федеральная целевая программа «Культура России»  (2012-2018 гг.);  - Рекомендация ЮНЕСКО «О сохранении фольклора» (принята в г. Париже 15.11.1989 на 25-ой сессии генеральной конференции ЮНЕСКО);  - Приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 N 229 "Об утверждении методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества";  - постановление Администрации Гаврилов-Ямского муниципального района от 14.05.2012 № 657 «О Порядке разработки, утверждения и реализации муниципальных целевых программ Гаврилов-Ямского муниципального района». | |
| Муниципальный заказчик Программы | Администрация Гаврилов-Ямского муниципального района. | |
| Координатор Программы | Управление культуры, туризма, спорта и молодёжной политики администрации Гаврилов-Ямского муниципального района. | |
| Основные разработчики Программы | - Управление культуры, туризма, спорта и молодёжной политики администрации Гаврилов-Ямского муниципального района;  - Муниципальное бюджетное учреждение «Центр народного творчества» Гаврилов-Ямского муниципального района. | |
| Цели и задачи Программы | • сохранение и восстановление традиционной народной культуры, как основной составляющей при формировании единого культурного пространства Гаврилов-Ямского муниципального района;  • осуществление в современных условиях преемственных связей поколений;  • мониторинг состояния традиционной народной культуры, изучение фольклорно-этнографических традиций Гаврилов-Ямского района, ведение реестра народных художественных промыслов и ремесел района;  • формирование фольклорно-этнографических материалов, расшифровка и описание;  • освоение народной музыкальной культуры: обрядовой культуры (народный календарь, обряды семейного цикла - родильные, похоронно-поминальные, свадебный, рекрутский, ритуалы повседневного обихода и др.); фольклора (песни, хореографические формы; жанры поэтического творчества); материальной культуры (трудовые занятия, ткачество, плетение, гончарное ремесло, резьба по дереву и др.);   * изучение костюма Ярославской области, пошив русских народных костюмов Ярославской области, развитие проекта «Кукла вчера, сегодня, завтра. Русская народная кукла в костюме Ярославской области»;   • методическое обеспечение в области сохранения и восстановления традиционной народной культуры учреждений культуры и образования, иных организаций;  • создание условий для развития организаций, осуществляющих деятельность в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры;  • стимулирование и поддержка творческой деятельности граждан, являющихся носителями материальных и духовных традиций народной культуры, используя механизмы грантовой поддержки, учреждения премий, других мер материального и морального стимулирования;  • материально-техническое обеспечение учреждений, развивающих традиции народной культуры;  • разработка программ и экспериментальная деятельность по включению фольклорного наследия в систему детского воспитания и образования;  • популяризация традиционной народной культуры;  • привлечение средств массовой информации к освещению деятельности в сфере традиционной народной культуры;   * переподготовка кадров учреждений культуры, образования, иных. | |
| Важнейшие индикаторы и показатели, позволяющие оценить ход реализации Программы | | • Количество клубных любительских объединений, занимающихся традиционным народным творчеством;  • количество граждан, регулярно участвующих в работе любительских объединений народного творчества;  • количество проведённых мероприятий;  • количество граждан, принявших участие в районных мероприятиях по программе;  • количество изданных информационных и методических материалов по тематике программы;  • количество специалистов, прошедших подготовку  ( переподготовку), организация мастер - классах в области традиционной народной культуры. |
| Сроки реализации Программы | | • 2013 -2014 годы. |
| Объемы и источники  финансирования  Программы | | • Бюджет муниципального района – 520,5 тыс. руб. |
| Объекты финансирования по Программе | | • Управление культуры, туризма, спорта и молодёжной политики;  • муниципальное бюджетное учреждение «Центр народного творчества» Гаврилов-Ямского муниципального района;  • учреждения культуры района - участники программы;  • образовательные учреждения района - участники программы;  • иные учреждения, предприятия, организации, общественные организации, частные лица - участники программы. |
| Ожидаемые конечные результаты реализации Программы | | 1.Количество клубных любительских объединений, регулярно занимающихся традиционным народным творчеством (не менее 3- х);  Базовый 2011 год - 2 клубных любительских объединения.  2. Количество граждан, регулярно участвовавших в работе любительских объединений народного творчества (не менее 12 человек в одном клубном любительском объединении).  Базовый 2011- 10 человек.  3. Количество проведённых программных мероприятий:  - не менее 1 фестиваля в год,  - не менее 4 конкурсов, смотров - конкурсов в год,  - не менее 5 выставок в год.  Базовый 2011 год –  - 1 фестиваль в год,  - 2 конкурса, смотра конкурса в год,  - 4 выставки в год.  4. Количество граждан, принявших участие в программных мероприятиях (не менее 2 500 человек в год).  Базовый 2011 год – 2 500 человек.  5. Количество изданных информационных и методических материалов по тематике программы (не менее 2 000 экз., не менее 4 видов).  Базовый 2011 год – 1 вид (методические материалы),  - 1000 экз. (информационные материалы).  6. Количество специалистов, прошедших подготовку  ( переподготовку), обучение вмастер - классах в области традиционной народной культуры (не менее 30 человек в год).  Базовый 2011 год – 10 человек. |
| Ответственные лица для контактов | | • Забаев А. А. - заместитель Главы Администрации Гаврилов-Ямского муниципального района,  тел. (48534) 2-03-51;  • Билялова Г.Н. - начальник Управления культуры, туризма, спорта и молодёжной политики Администрации Гаврилов-Ямского муниципального района,  тел. (48534) 2-97-42. |

**Общая потребность в ресурсах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование ресурсов | Единица измерения | Потребность в ресурсах  (тыс. руб.) | | |
|  |  | всего | 2013 | 2014 |
| Материально-технические ресурсы |  |  |  |  |
| Трудовые ресурсы |  |  |  |  |
| Финансовые ресурсы - всего | тыс. руб. | 520,5 | 245,0 | 275,5 |
| Бюджет муниципального района | тыс. руб. | 520,5 | 245,0 | 275,5 |

**I. Содержание проблемы**

Исходя из общих начал и смысла правовых норм, отраженных в указанном выше перечне законодательных актов, можно определить местное традиционное народное художественное творчество как деятельность по созданию и (или) интерпретации культурных ценностей, являющихся отражением культурной и национальной самобытности общества. Международное законодательство в отношении традиционной народной культуры употребляет термин, рекомендованный ЮНЕСКО «нематериальное культурное наследие». Нематериальное культурное наследие — обычаи, знания, навыки, предметы, культурные пространства, признанные сообществами в качестве культурного наследия и свидетельствующие о культурном разнообразии народов мира (см. Конвенцию ЮНЕСКО от 17 октября 2003 г.). Нематериальное культурное наследие проявляется в следующих областях: устные традиции; исполнительские искусства; обычаи, обряды, празднества; знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами. Сохранение (охрана) — означает принятие мер с целью обеспечения жизнеспособности, включая идентификацию, документирование, исследование, популяризацию с помощью формального и неформального образования, возрождение различных аспектов такого наследия.

Процессы глобализации поставили в качестве важнейшей государственной задачи сохранение нематериального культурного наследия, В этом контексте развитие народного творчества и трансляция лучших образцов духовной культуры последующим поколениям, как основы идентификации нации, является обязанностью соответствующих государственных и муниципальных структур, закрепленной в Федеральном законе № 199-ФЗ. Актуальность программы обусловлена тем, что в процессе реформирования российского общества едва ли не самым ощутимым достижением стало осознание значимости фундаментальных ценностей отечественной культуры, в том числе - традиционной народной культуры.

Традиционная народная культура - совокупность основанных на традициях культурного сообщества ценностей, являющихся отражением культурной и национальной самобытности общества. Ее формы включают, в частности, язык, словесность, музыку, танцы, игры, мифологию, обряды, обычаи, ремесла и другие виды творческой деятельности человека. Образцы и ценности традиционной народной культуры передаются устно, путем имитации или другими способами.

Издревле народная культура определяла нормы поведения в социуме, моделировала взаимоотношения разных поколений, помогала формировать ценности и идеалы личности, несла в себе селективные и нормативно-эвристические функции.

Необходимость обращения к глубинным пластам народной культуры в современных условиях, восстановления сложившихся веками социально-культурных функций традиционной культуры детерминирована рядом тенденций:

- созданием российской государственности на основе национально-культурного многообразия, признания ценности каждой из самобытных культур народов России и создания условий для их изучения и сохранения в современном социуме;

- тенденцией к восстановлению традиционной отечественной ценностно-нормативной системы общественной жизни;

- ростом национального самосознания народов России и связанного с этим интереса к культурно-историческим и национально-культурным традициям.

Проблемы сохранения и развития народной культуры в современных условиях становятся все более актуальными в международном масштабе. ЮНЕСКО, авторитетная международная организации при ООН по вопросам образования, науки и культуры, выступила в поддержку традиционной народной культуры,направив в свои региональные отделения документ, названный «Рекомендация по сохранению фольклора». В нашей стране, как и в других странах мира, в последние годы все более активно разрабатываются и внедряются новые подходы к сохранению и развитию культуры. Один из них принятие Федеральной программы «Развитие и сохранение отечественной культуры и искусства», в которой народная художественная культура представлена как целостная система общечеловеческих ценностей, формирующих идентичность нации, единство Российского государства.

Эффективным механизмом возрождения традиционной народной культуры является создание целевой программы. В этой программе предусмотрен комплекс организационно-педагогических, методических и административных мер по созданию коллекций народного искусства, поддержке самобытных видов народного творчества, их изучению, систематизации, сохранению, а также по подготовке специалистов в области традиционной народной культуры и широкому использованию учреждений культуры, образования, СМИ в целях трансляции в современный социум лучших региональных и российских традиций традиционной народной культуры.

**II. Цели и задачи Программы**

• сохранение и восстановление традиционной народной культуры, как основной составляющей при формировании единого культурного пространства Гаврилов-Ямского муниципального района;

• осуществление в современных условиях преемственных связей поколений;

• мониторинг состояния традиционной народной культуры, изучение фольклорно-этнографических традиций Гаврилов-Ямского района, ведение реестра народных художественных промыслов и ремесел района;

• формирование фольклорно-этнографических материалов, расшифровка и описание, издательская деятельность;

• освоение народной музыкальной культуры: обрядовой культуры (народный календарь, обряды семейного цикла - родильные, похоронно-поминальные, свадебный, рекрутский ритуалы повседневного обихода и др.); фольклора (песни, хореографические формы; жанры поэтического творчества); материальной культуры (трудовые занятия:, ткачество, плетение, гончарное ремесло, резьба по дереву и др.);

* изучение костюма Ярославской области, пошив русских народных костюмов Ярославской области, развитие проекта «Кукла вчера, сегодня, завтра. Русская народная кукла в костюмеЯрославской области»;

• методическое обеспечение в области сохранения и восстановления традиционной народной культуры учреждений культуры и образования, иных организаций;

• создание условий для развития организаций, осуществляющих деятельность в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры;

• стимулирование и поддержка творческой деятельности граждан, являющихся носителями материальных и духовных традиций народной культуры, используя механизмы грантовой поддержки, учреждения премий, других мер материального и морального стимулирования;

• материально-техническое обеспечение учреждений, развивающих традиции народной культуры;

• разработка программ и экспериментальная деятельность по включению фольклорного наследия в систему детского воспитания и образования;

• популяризация традиционной народной культуры;

• привлечение средств массовой информации к освещению деятельности в сфере традиционной народной культуры;

* кадров учреждений культуры, образования, иных.

Решение программных задач предполагает проведение следующих основных мероприятий:

1. Организация работы творческой лаборатории по исследованию и изучению традиционной народной культуры района, областей, оказавших влияние на становление и развитие традиционной народной культуры (Вологодская, Тверская, Костромская, Ивановская, Ярославская). Данное творческое сообщество сможет организовать следующие мероприятия:

• полевые и стационарные исследования системы региональных культурных традиций;

• формирование, хранение, систематизация фольклорно-этнографических материалов, их использование в мероприятиях Программы;

• организационная поддержка и помощь носителям традиционной культуры;

• отработка методов и форм введения элементов традиционной народной культуры в современную практику;

• выявление потенциальных возможностей учреждений культуры, образования и общественных организаций в русле общей направленности программы, ориентация их деятельности на решение проблем, обеспечение их взаимодействия;

• всестороннее многоуровневое изучение существующих на сегодняшний день на местах наработок в сфере освоения традиционной культуры, их анализ, экспертная оценка, прогноз ожидаемых результатов;

• разработка конкретных методических рекомендаций по реализации программных задач на местах и оптимизации деятельности;

• выставочная, просветительская, пропагандистская, концертная, конкурсная, фестивальная, издательская деятельность;

• планомерное обеспечение учреждений культуры, образования района фольклорно-этнографическими материалами, отражающими специфику местных традиций.

2. Привлечение к реализации Программы специалистов в сфере фольклора и этнографии для методологического и практического обеспечения проводимых работ.

3. Подготовка кадрового состава специалистов, способных организовать и содержательно обеспечить проведение в районе комплекса программных мероприятий, направленных на восстановление традиций народной культуры:

• организация системы специальных семинаров по народной традиционной культуре;

• организация курсов стажировки и переподготовки специалистов культуры и образования, а также специалистов других учреждений Гаврилов-Ямского муниципального района, занятых в решении задач изучения, сохранения и восстановления традиций народной культуры.

4. Отработка методов и форм внедрения элементов традиций народной культуры в современную культурную практику:

• по реконструкции и восстановлению форм музыкально-песенного фольклора, обрядово-ритуальных форм традиционной культуры области, призванных обеспечить проведение концертно-просветительских, художественно-творческих, учебно-методических мероприятий.

5. Выработка комплекса мер поддержки традиций народной культуры.

6. Выполнение программных мероприятий целевой районной программы возрождения народной традиционной культуры:

• охранение и возрождение историко-культурной самобытности местности, традиционных праздников и обрядов;

• сохранение и развитие традиционного народного творчества, самодеятельных талантов, творческих инициатив и творческих коллективов;

• создание условий для формирования новых творческих коллективов и любительских объединений, занимающихся традиционным народным творчеством;

• совершенствование имеющихся материально-технических ресурсов для улучшения деятельности учреждений культуры.

7. Развитие кадрового потенциала.

8. Комплектование методических фондов УКТС и МП сценариями, видеотеками, фонотеками, специальными периодическими изданиями по популяризации традиционной народной культуры и другими профильными методическими материалами. Претворение в жизнь вышеперечисленных основных мероприятий позволит рационально использовать имеющиеся ресурсы, активизировать деятельность по сохранению, освоению и восстановлению национальных культурных традиций, создать структурно организованную среду, благоприятствующую восстановлению этнокультурного пространства района, последовательно и планомерно осуществлять меры по включению содержания традиционной культуры в контекст современной культуры.

**III. Сроки реализации Программы**

Программа реализуется в 2013 -2014 гг.

Важнейшими индикаторами и показателями, позволяющими оценить ход реализации Программы, являются:

• количество клубных любительских объединений, регулярно занимающихся традиционным народным творчеством;

• количество граждан, регулярно участвующих в работе любительских объединений народного творчества;

• количество проведённых мероприятий: фестивалей, конкурсов, смотров, выставок и пр.;

• количество собраний фольклорно-этнографических материалов;

• количество граждан, принявших участие в районных мероприятиях по программе;

• количество изданных информационных и методических материалов по тематике программы;

• количество специалистов, прошедших подготовку (переподготовку) в области традиционной народной культуры.

**IV. Оценка социально-экономической эффективности реализации Программы**

Реализация Программы предполагает достижение следующих результатов:

• создание единого информационно-деятельностного пространства, ориентированного на решение проблемы восстановления культурных традиций Гаврилов-Ямского района;

• создание условий для восстановления традиций народной культуры района, историко-культурного наследия;

• обеспечение широкого доступа различных слоев населения района к ценностям традиционной народной культуры;

• пропаганда народных культурных традиций через организацию праздников, конкурсов, фестивалей народного творчества, русского костюма, выставок и пр.;

• отработка методов и форм внедрения традиций народной культуры в современную культурную практику и общественную жизнь;

• повышение качественного уровня мероприятий по пропаганде народного творчества;

• расширение спектра гражданских культурно-значимых инициатив;

• создание условий для повышения профессионального мастерства специалистов культуры, образования (иных) в сфере народного творчества.

Эффективность реализации Программы оценивается в соответствии с методикой, приведенной в приложении к Программе.

**V.Механизм реализации и порядок контроля за ходом реализации Программы**

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет Управление культуры, туризма, спорта и молодёжной политики Администрации Гаврилов-Ямского муниципального района, муниципальное бюджетное учреждение «Центр народного творчества» Гаврилов-Ямского муниципального района.

Координатор программы осуществляет следующие функции:

• подготовку предложений о распределении средств местного бюджета, предусмотренных на реализацию Программы;

• сбор и систематизацию статистической и аналитической информации о реализации мероприятий Программы;

• обеспечение взаимодействия управлений, отделов,учреждений, предприятий, общественных организаций района, частных лиц, участвующих в реализации Программы;

• представление в установленномпорядке отчётов о ходе реализации Программы.

В рамках Программы средства местного бюджета направляются исполнителям Программы. Средства местного бюджета предоставляются исполнителям Программы при соблюдении ими следующих условий:

• выполнение программных мероприятий за отчётный период;

• целевое использование средств местного бюджета, направляемых на реализацию мероприятий Программы.

• представление в установленном порядке отчётов о ходе реализации Программы.

Исполнители Программы несут ответственность за своевременность и точность выполнения мероприятий Программы, рациональное использование выделенных бюджетных средств.

Проверка целевого использования средств местного бюджета, выделенных на реализацию Программы, осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

**VI. Риски программы**

Реализация программных мероприятий связана с определенными рисками (угрозами):

1.Финансирование программы не в полном объеме повлечет за собой невыполнение программных мероприятий, что приведет к отсутствию планированных результатов Программы.

**VII. Перечень программных мероприятий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** п/п | | Наименование мероприятия | Сроки испол­нения (год, месяц) | | | | | Ответственный исполнитель | | | Объем финансирования (тыс. руб.) | | | | | | | | | Источник финанси­рования |
|  | |  |  | | | | |  | | | всего | | | в том числе по годам | | | | | |
|  | |  |  | | | | |  | | |  | | | 2013 | | | 2014 | | |
| 1 | | 2 | 3 | | | | | 4 | | | 5 | | | 6 | | | 7 | | | 8 |
| **1. Исследовательская деятельность,**  **информационное сопровождение Программы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | | Полевые и стационарные исследования системы региональных культурных традиций,  организация и проведение фольклорно-этнографических экспедиций.  Выполнение работ по описанию этнографических материалов народной культуры, систематизация материалов, создание картотеки обработанных материалов. | 2013-­2014гг. | | | | | УКТС и МП, МБУ ЦНТ | | | 30,5 | | | 15,0 | | | 15,5 | | | БМР |
| 1.2. | | Работа в архивах Ярославской, Ивановской, Костромской областей по тематике Программы | 2013-2014гг. | | | | | МБУ ЦНТ,  архивный  отдел | | | 17,0 | | | 10,0 | | | 7,0 | | | БМР |
| 1.3. | | Издание  информационных и методических материалов | 2013 —  2014 гг. | | | | | МБУ ЦНТ | | | 18,0 | | | 8,0 | | | 10,0 | | | БМР |
| 1.4. | | Комплектование фондов  МБУ ЦНТ сценариями,  видеотеками,  фонотеками,  специальными  периодическими  изданиями по  популяризации  традиционной народной  культуры и другими  профильными  методическими  материалами | 2013 —  2014гг. | | | | | УКТСи МП | | | 15,0 | | | 7,0 | | | 8,0 | | | БМР |
| **2.Организационно - образовательное сопровождение Программы.**  **Обучение специалистов.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Привлечение к реализации Программы специалистов в сфере фольклора и этнографии для методологического и практического обеспечения проводимых работ. | | | 2013 —  2014 гг. | | МБУ ЦНТ | | | 60,0 | | | 30,0 | | | 30,0 | | | БМР | | |
| 2.2. | Организация экспериментально -творческой лаборатории:  - организация системы специальных семинаров по народной традиционной культуре;  - организация проектной деятельности;  - организация курсов стажировки и переподготовки специалистов, занятых в решении задач изучения, сохранения и восстановления традиций народной культуры. | | | 2013 —  2014 гг. | | УКТС и МП | | | 60,0 | | | 30,0 | | | 30,0 | | | БМР | | |
| **3. Отработка методов и форм внедрения элементов традиций народной культуры в современную культурную практику.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | | Организация мероприятий по реконструкции и восстановлению форм музыкально-песенного фольклора, обрядово-ритуальных форм традиционной культуры, призванных обеспечить проведение концертно-просветительских, художественно-творческих, учебно-методических мероприятий. | | | 2013-2014 гг. | | МБУ ЦНТ | | 35,0 | | | 15,0 | | | 20,0 | | | БМР | | |
| 3.2. | | Организация фольклорного фестиваля  «Красная горка»  *Подготовительный этап.*  Организация конкурсов.  *Основной этап.*  Проведения конкурсов.  *Заключительный этап.*  Проведение фольклорного фестиваля «Красная горка» с участием победителей конкурсов. | | | 2013-2014 гг. | | УКТС и МП,  МБУ ЦНТ | | 55,0 | | | 25,0 | | | 30,0 | | | БМР | | |
| 3.3. | | Организация районного конкурса «Лучший народный праздник». | | | 2013 —  2014 гг. | | УКТС и МП, МБУ ЦНТ | | 10,0 | | | 5,0 | | | 5,0 | | | БМР | | |
| 3.4. | | Организация проекта «Кукла вчера, сегодня завтра. Русская народная кукла в костюме Ярославской области». | | | 2013-  2014 гг. | | МБУ ЦНТ | | 10,0 | | | 5,0 | | | 5,0 | | | БМР | | |
| 3.5. | | Популяризация традиционной народной культуры через организацию концертной деятельности. | | | 2013 —  2014 гг. | | УКТС и МП | | 40,0 | | | 20,0 | | | 20,0 | | | БМР | | |
| 3.6 | | Популяризация русского народного костюма через организацию деятельности клубных любительских объединений, праздники, конференции, другие формы. | | | 2013-  2014 гг. | | МБУ ЦНТ,  МБУК «Гаврилов –Ямская МЦРБ» | | 20,0 | | | 10,0 | | | 10,0 | | | БМР | | |
| 3.7. | | Экспериментальная деятельность по включению  фольклорного наследия в систему детского воспитания и образования. | | | 2013 —  2014 гг. | | УКТС и МП,  образовательныеучреж-дения района | | 55,0 | | | 25,0 | | | 30,0 | | | БМР | | |
| **4. Стимулирование и поддержка творческой деятельности граждан, являющихся носителями материальных и духовных традиций народной культуры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | | Грантовая поддержка граждан через организацию и участие в конкурсах. | | | 2013 —  2014 гг. | | УКТС и МП | | | 50,0 | | | 20,0 | | | 30,0 | | | БМР | |
| 4.2. | | Учреждения премий, других мер материального и морального стимулирования. | | | 2013 —  2014 гг. | | УКТС и МП | | | 20,0 | | | 10,0 | | | 10,0 | | | БМР | |
| **5. Техническое обеспечение Программы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | | Приобретение оборудования для проведения мастер – классов по народным художественным промыслам и ремеслам. | | | 2013-  2014гг | | МБУ ЦНТ | | | 25,0 | | | 10,0 | | | 15,0 | | | БМР | |
| **Итого по программе** | | | | | **520,5** | | | | | | | | **245,0** | | | **275,5** | | | **БМР** | |

Приложение к Программе

**Методика оценки эффективности реализации Программы**

Оценка эффективности реализации Программы осуществляется государственным заказчиком путём установления степени достижения ожидаемых результатов, а также путём сравнения текущих значений показателей и индикаторов с их целевыми значениями либо значениями на момент начала реализации Программы.

Эффективность реализации Программы с учётом финансирования оценивается путём соотнесения степени достижения основных целевых показателей Программы с уровнем её финансирования с начала реализации. Комплексный показатель эффективности рассчитывается по формуле:



, где

Xiначальн - значение 1-го целевого показателя (индикатора) на начало реализации Программы;

Xi план - плановое значение показателя;

Хi тек - текущее значение показателя;

Fплан - плановая сумма финансирования по Программе;

Fтек - сумма финансирования на текущую дату;

Кi - весовой коэффициент параметра.

При расчете комплексного показателя эффективности используются следующие основные целевые показатели и их весовые коэффициенты:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование показателя | Значение весового коэффициента |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Количество клубных любительских объединений, регулярно занимающихся традиционным народным творчеством | 0,2 |
| 2. | Количество граждан, регулярно участвующих в работе любительских объединений народного творчества | 0,2 |
| 3. | Количество проведённых программных мероприятий | 0,2 |
| 4. | Количество граждан, принявших участие в программных мероприятиях | 0,15 |
| 5. | Количество изданных информационных и методических тематических фольклорно-этнографических материалов | 0,15 |
| 6. | Количество специалистов, прошедших переподготовку | 0,1 |
|  | ИТОГО | 1,0 |

При значении комплексного показателя эффективности 100 процентов и более эффективность реализации Программы признается высокой, при значении 95 процентов и менее - низкой.